«Філармонія нескорених» — Маріупольський «Ренесанс» виступив з концертом у Києві

https://donbas24.news/news/filarmoniya-neskorenix-mariupolskii-renesans-vistupiv-z-koncertom-u-kijevi-video

21 лютого 2023, вівторок

Автор: **Ольга Демідко (Маріуполь)**

Автор: **donbas24.news**

20 лютого у День вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні у Національній філармонії України відбувся концерт *Камерного оркестру «РЕНЕСАНС»*[1]

Маріупольської камерної філармонії на чолі з Василем Крячком — Заслуженим діячем мистецтв України, талановитим диригентом та директором Маріупольської філармонії. Концерт став частиною авторського проєкту Національної філармонії України «Філармонія нескорених», який спрямований на підтримку музикантів з окупованих територій.

Читайте також: *Міцніші за залізо: як ЗСУ героїчно боронять Донеччину в умовах зими*[2]

Після довгої перерви Маріупольський камерний оркестр «Ренесанс» вперше виступив з оновленим складом. Директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради Діана Трима наголосила, що це дуже важливий крок, який потрібен для збереження Маріупольської філармонії в Україні.

[1] Маріупольський «Ренесанс» оновленим складом виступить у Києві, Яна Іванова, donbas24.news, 19.02.2023, https://donbas24.news/news/mariupolskii-renesans-onovlenim-skladom-vistupit-u-kijevi

[2] Міцніші за залізо: як ЗСУ героїчно боронять Донеччину в умовах зими, Яна Іванова, donbas24.news, 20.02.2023, https://donbas24.news/news/micnisi-za-zalizo-yak-zsu-geroyicno-boronyat-doneccinu-v-umovax-zimi-foto

> *«У січні було оголошено набір до складу Маріупольської камерної філармонії, вже 20 лютого на сцені Національної філармонії України можна було побачити всіх нових учасників, які пройшли конкурс. Звісно, серед учасників є і маріупольці. Але, на жаль, не всі змогли долучитися. Насправді, це єдина філармонія в Україні, яка фінансувалася містом, вона досить молода, але вже має свою історію. Для нас дуже важливо, щоб Маріуполь, попри всі складнощі та низку проблем, продовжував „звучати“»*, — розповіла Діана Трима.

Відомо, що директор Маріупольської філармонії Василь Крячок у березні 2022 року перетворив приміщення філармонії на прихисток. Він щодня ходив під обстрілами, адже знав, що там чекають люди, яким потрібна допомога. Будь-яку гуманітарку від окупантів Василь Михайлович відмовлявся отримувати. Диригент бачив, наскільки зруйноване місто, його намагалися підштовхнути до співпраці, але він не зрадив своїх цінностей. 20 лютого у Києві після окупації Маріуполя відбувся перший концерт Камерного оркестру «РЕНЕСАНС» Маріупольської камерної філармонії.

> *«Я дуже сподіваюся, що і в Києві ми знайдемо свого слухача. Дякуємо кожному, хто прийшов нас підтримати у такий непростий час»*, — підкреслив Василь Крячок.

Читайте також: *Постійні обстріли Часового Яру — як змінилося місто за рік війни*[3]

[3]Постійні обстріли Часового Яру — як змінилося місто за рік війни, Тетяна Веремєєва, donbas24.news, 17.02.2023,
https://donbas24.news/news/postiini-obstrili-casovogo-yaru-yak-zminilosya-misto-za-rik-viini-foto

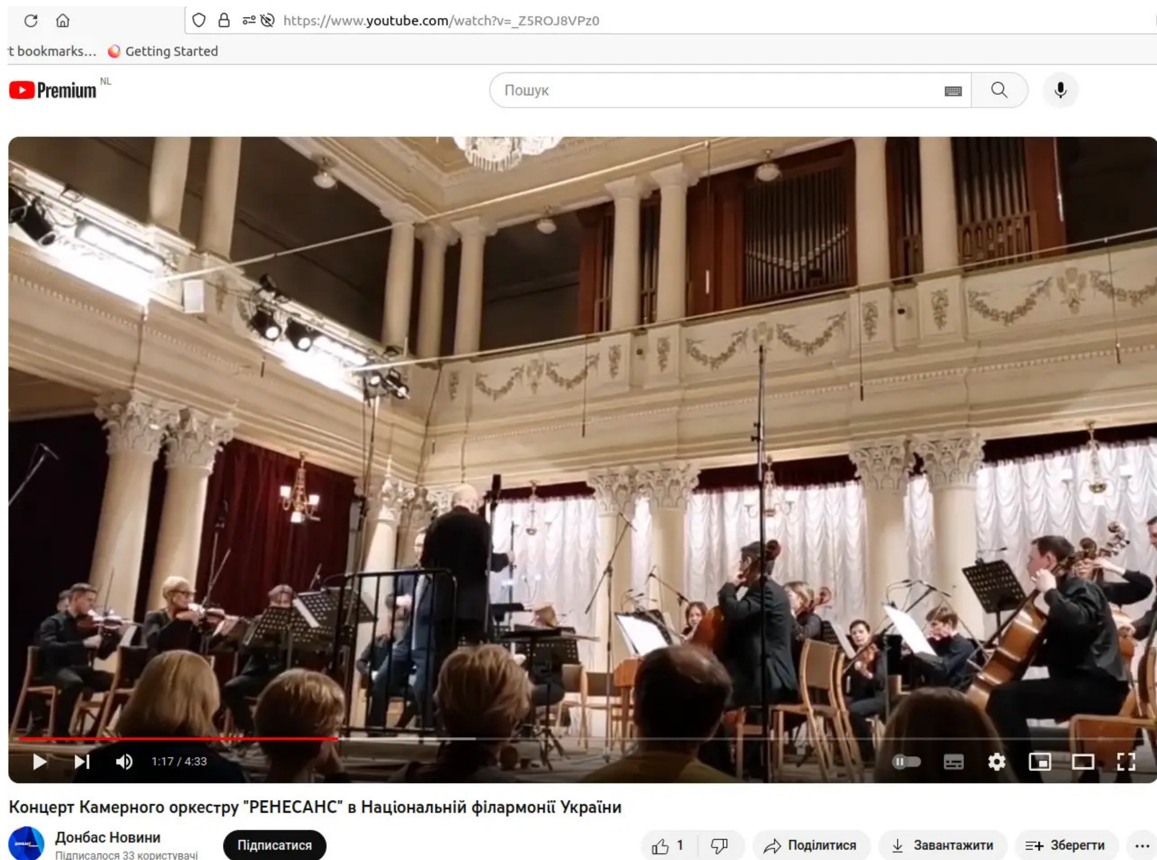


До концерту також долучився чудовий музикант, блискучий скрипаль, Заслужений артист України Назарій Пилатюк, який вразив своєю винятковою майстерністю. Перший концерт провели в День пам'яті Героїв Небесної Сотні. Загиблих вшанували хвилиною мовчання. Після цього пролунав саундтрек до одного з найбільш драматичнх фільмів про голокост — «Список Шиндлера». У репертуарі «Ренесансу» є і пісні гурту «Океан Ельзи» у класичній варіації. Загалом концертна програма складалася з відомих творів Дж. Перголезі, Т. Віталі, Б. Фроляк, А. Вівальді, Є. Петриченка.

Читайте також: *Незламний Покровськ: як змінилося місто за*

рік війни[4]

Відео: Концерт Камерного оркестру «РЕНЕСАНС» в Національній філармонії України, Донбас Новини, 21.02.2023[5] [6]



Глядачі у залі не стримували своїх емоцій від концерту та аплодували за кожен виступ.

> *«Браво музикантам, браво маестро, те що ви робите, дуже важлива справа. У вашому мистецтві продовжує жити Маріуполь»*, — наголосив маріуполець Максим Миргородов.

[4]Незламний Покровськ: як змінилося місто за рік війни, Тетяна Веремєєва, donbas24.news, 16.02.2023, https://donbas24.news/news/nezlamnii-pokrovsk-yak-zminilosya-misto-za-rik-viini-foto

[5]https://www.youtube.com/watch?v=_Z5ROJ8VPz0

[6]Internet Archive: https://archive.org/details/video.21_02_2023.donbas_novyny.koncert_kamern_orkestru_renesans_nac_filarmonia_ukrainy

> *«Для маріупольців — це справжнє свято. Концерт вийшов незабутній. Я дуже вірю, що вже незабаром ми зможемо почути цей талановитий оркестр і в нашому звільненому Маріуполі»*, — зазначила Катерина Осипенко.

Читайте також: *Для маріупольців до Дня закоханих провели концерт у Києві*[7]



Наразі Маріупольський камерний оркестр «Ренесанс» виступатиме у Києві, але вже найближчим часом представить свою програму і в Європі.

[7] Для маріупольців до Дня закоханих провели концерт у Києві, Ольга Демідко, donbas24.news, 14.02.2023, https://donbas24.news/news/dlya-mariupolciv-do-dnya-zakoxanix-proveli-koncert-u-kijevi

> *«Музика — це дуже гарний бартер для Європи, адже немає мовного бар'єру. Саме тому зараз у розробці окремі проєкти, які дозволять представити Маріуполь і за кордоном»*, — поділилася планами директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради Діана Трима.

Раніше Донбас24 розповідав, про *Міжнародний день рідної мови*.[8]

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

Фото: з відкритих джерел

[8] Міжнародний день рідної мови, Ольга Демідко, donbas24.news, 21.02.2023, https://donbas24.news/news/miznarodnii-den-ridnoyi-movi



Ольга Демідко

історик, викладач, екскурсовод, громадська діячка Маріуполя.

В 2013 році закінчила Маріупольський державний університет, магістр історії.

Працювала вчителем історії у СШ № 66, телеведучою Маріупольського телебачення, на посаді асистента кафедри соціальних комунікацій Маріупольського державного університету.

Координаторка проектів «Маріуполь – це Україна», «Малюємо заради миру», «Маріуполь туристичний». З 2017 р. – голова арт-центру «Театр всередині тебе». Здобула науковий ступінь кандидата історичних наук (прирівнюється до диплома доктора філософії). Наразі доцент кафедри культурології Маріупольського державного університету, який тимчасово розташувався у Київському національному університеті будівництва і архітектури.

Є автором 120 публікацій наукового та публіцистичного стилю та монографії «Ілюстрована історія театральної культури Маріуполя» (2017 р.); а також редактором і упорядником декількох маріупольських видань, спрямованих на підтримку талановитої молоді Маріуполя: «Альманах конкурсних робіт учнівської та студентської молоді загальноміського конкурсу „Маріуполь – це Україна“» (2016 р.); Маріупольська розмальовка «Розфарбуй місто» (2016 р.); Збірка творчих робіт маріупольців «Мелодії незримих почуттів» (2016 р.).

Фейсбук: Olga Demidko

Блог: https://mrpl.city/blogs/olga-demidko

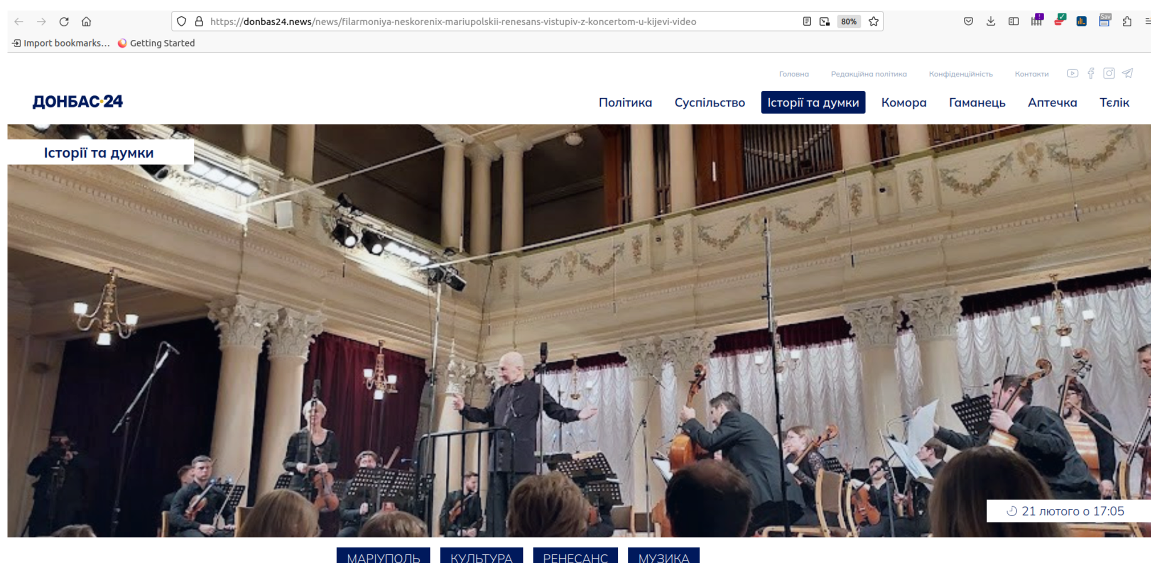
Ольга Демідко - публікації (Репозитарій МДУ)

Ольга Демідко - публікації (Інтернет-Архів)

Ольга Демідко - публікації (Google Scholar)

Ольга Олександрівна Демідко
кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології
Маріупольський університет
Преображенська 6, місто Київ 03037

Скріншот - Оригінал



(1)

ews/filarmoniya-neskorenix-mariupolskii-renesans-vistupiv-z-koncertom-u-kijevi-video 80%

МАРІУПОЛЬ КУЛЬТУРА РЕНЕСАНС МУЗИКА

«Філармонія нескорених» — Маріупольський «Ренесанс» виступив з концертом у Києві (ВІДЕО)

20 лютого у День вшанування пам'яті Героїв Небесної Сотні у Національній філармонії України відбувся концерт *Камерного оркестру «РЕНЕСАНС»* Маріупольської камерної філармонії на чолі з Василем Крячком — Заслуженим діячем мистецтв України, талановитим диригентом та директором Маріупольської філармонії. Концерт став частиною авторського проєкту Національної філармонії України «Філармонія нескорених», який спрямований на підтримку музикантів з окупованих територій.

Читайте також: Міцніші за залізо: як ЗСУ героїчно боронять Донеччину в умовах зими (ФОТО)

Після довгої перерви Маріупольський камерний оркестр «Ренесанс» вперше виступив з оновленим складом. Директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради Діана Трима наголосила, що це дуже важливий крок, який потрібен для збереження Маріупольської філармонії в Україні.

> *«У січні було оголошено набір до складу Маріупольської камерної філармонії, вже 20 лютого на сцені Національної філармонії України можна було побачити всіх нових учасників, які пройшли конкурс. Звісно, серед учасників є і маріупольці. Але, на жаль, не всі змогли долучитися. Насправді, це єдина філармонія в Україні, яка фінансувалася містом, вона досить молода, але вже має свою історію. Для нас дуже важливо, щоб Маріуполь, попри всі складнощі та низку проблем, продовжував «звучати»,* — розповіла Діана Трима.

(2)

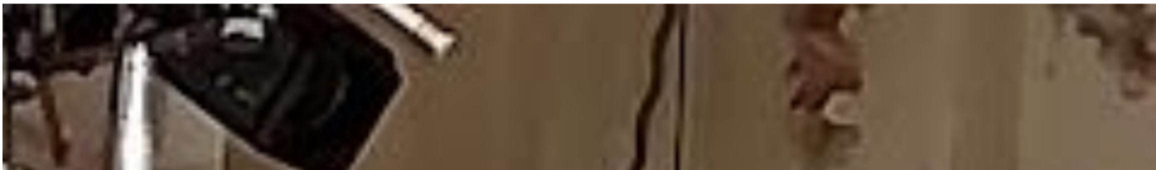
ws/news/filarmoniya-neskorenix-mariupolskii-renesans-vistupiv-z-koncertom-u-kijevi-video 80%

> *«У січні було оголошено набір до складу Маріупольської камерної філармонії, вже 20 лютого на сцені Національної філармонії України можна було побачити всіх нових учасників, які пройшли конкурс. Звісно, серед учасників є і маріупольці. Але, на жаль, не всі змогли долучитися. Насправді, це єдина філармонія в Україні, яка фінансувалася містом, вона досить молода, але вже має свою історію. Для нас дуже важливо, щоб Маріуполь, попри всі складнощі та низку проблем, продовжував «звучати»,* — розповіла Діана Трима.

Відомо, що директор Маріупольської філармонії Василь Крячок у березні 2022 року перетворив приміщення філармонії на прихисток. Він щодня ходив під обстрілами, адже знав, що там чекають люди, яким потрібна допомога. Будь-яку гуманітарку від окупантів Василь Михайлович відмовлявся отримувати. Диригент бачив, наскільки зруйноване місто, його намагалися підштовхнути до співпраці, але він не зрадив своїх цінностей. 20 лютого у Києві після окупації Маріуполя відбувся перший концерт Камерного оркестру «РЕНЕСАНС» Маріупольської камерної філармонії.

> *«Я дуже сподіваюся, що і в Києві ми знайдемо свого слухача. Дякуємо кожному, хто прийшов нас підтримати у такий непростий час»,* — підкреслив Василь Крячок.

Читайте також: **Постійні обстріли Часового Яру — як змінилося місто за рік війни (ФОТО)**

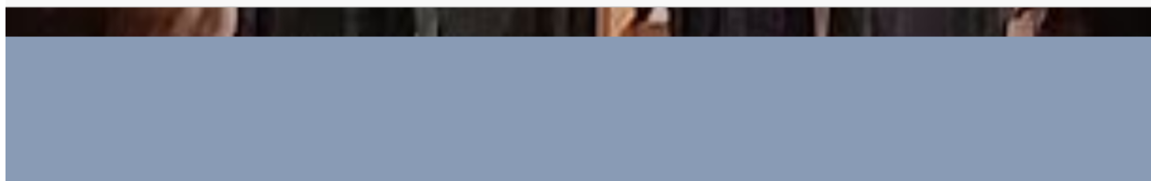


(3)

moniya-neskorenix-mariupolskii-renesans-vistupiv-z-koncertom-u-kijevi-video 

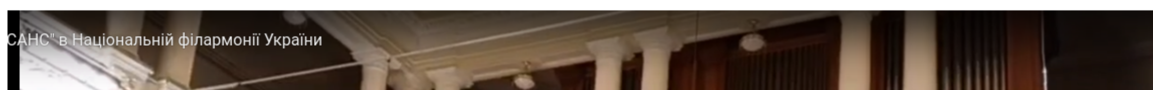
До концерту також долучився чудовий музикант, блискучий скрипаль,
Заслужений артист України Назарій Пилатюк, який вразив своєю винятковою

(4)

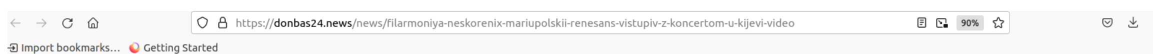


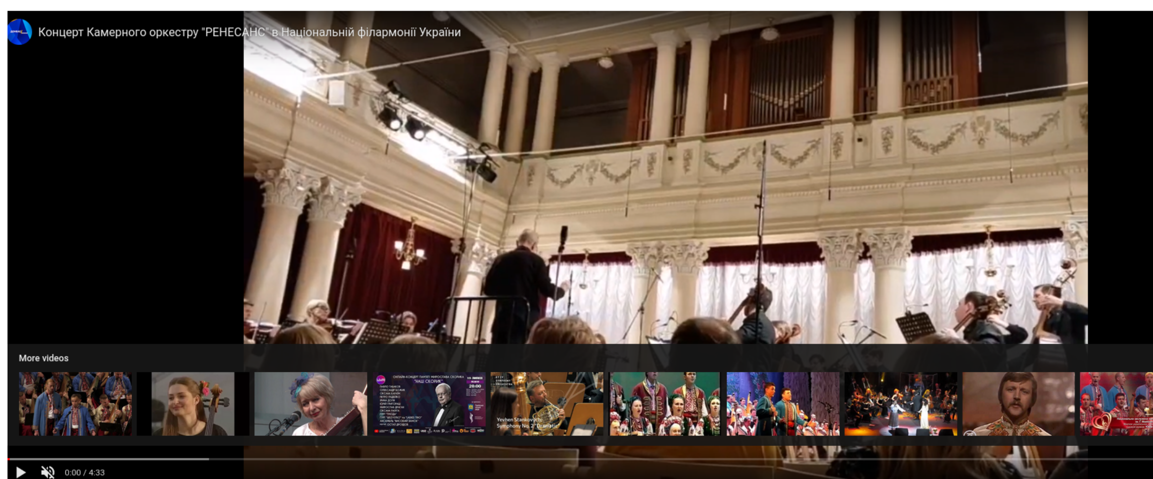
До концерту також долучився чудовий музикант, блискучий скрипаль, Заслужений артист України Назарій Пилатюк, який вразив своєю винятковою майстерністю. Перший концерт провели в День пам'яті Героїв Небесної Сотні. Загиблих вшанували хвилиною мовчання. Після цього пролунав саундтрек до одного з найбільш драматичнх фільмів про голокост — «Список Шиндлера». У репертуарі «Ренесансу» є і пісні гурту «Океан Ельзи» у класичній варіації. Загалом концертна програма складалася з відомих творів Дж. Перголезі, Т. Віталі, Б. Фроляк, А. Вівальді, Є. Петриченка.

Читайте також: **Незламний Покровськ: як змінилося місто за рік війни (ФОТО)**



(5)



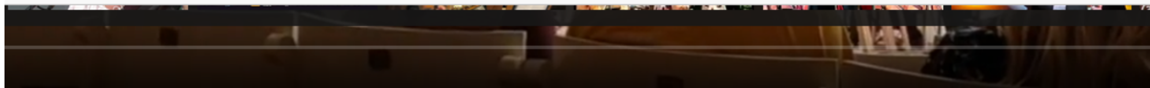


Глядачі у залі не стримували своїх емоцій від концерту та аплодували за кожен виступ.

> *«Браво музикантам, браво маестро, те що ви робите, дуже важлива справа.*

(6)

ps://donbas24.news/news/filarmoniya-neskorenix-mariupolskii-renesans-vistupiv-z-koncertom-u-kijevi-video

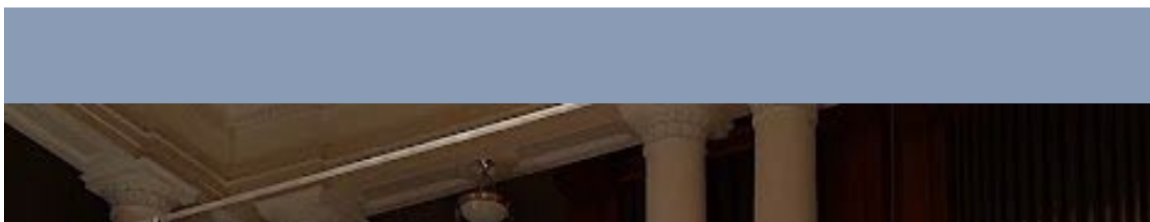


Глядачі у залі не стримували своїх емоцій від концерту та аплодували за кожен виступ.

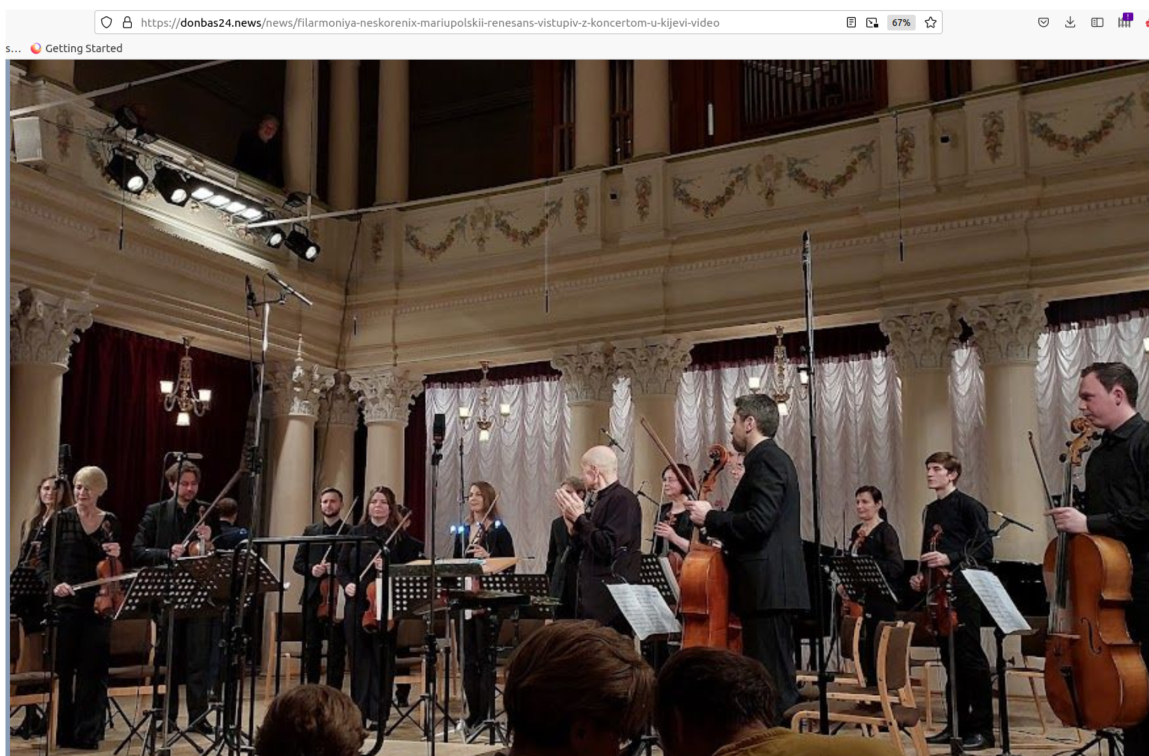
> *«Браво музикантам, браво маестро, те що ви робите, дуже важлива справа. У вашому мистецтві продовжує жити Маріуполь»,* — наголосив маріуполець Максим Миргородов.

> *«Для маріупольців — це справжнє свято. Концерт вийшов незабутній. Я дуже вірю, що вже незабаром ми зможемо почути цей талановитий оркестр і в нашому звільненому Маріуполі»* , — зазначила Катерина Осипенко.

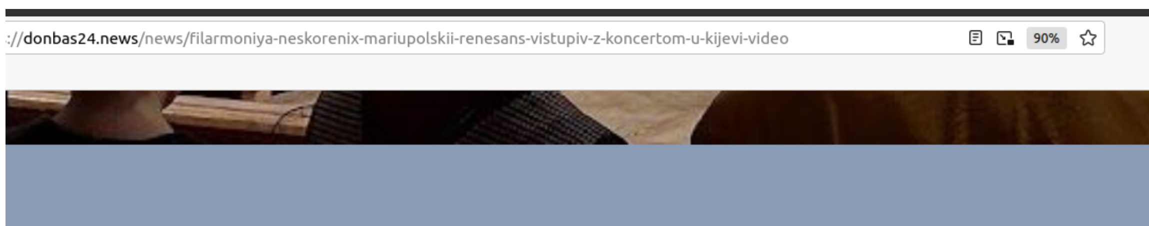
Читайте також: **Для маріупольців до Дня закоханих провели концерт у Києві (ВІДЕО)**



(7)



(8)



Наразі Маріупольський камерний оркестр «Ренесанс» виступатиме у Києві, але вже найближчим часом представить свою програму і в Європі.

> *«Музика — це дуже гарний бартер для Європи, адже немає мовного бар'єру. Саме тому зараз у розробці окремі проєкти, які дозволять представити Маріуполь і за кордоном»,* — поділилася планами директорка Департаменту культурно-громадського розвитку Маріупольської міської ради Діана Трима.

Раніше Донбас24 розповідав, про *Міжнародний день рідної мови.*

Ще більше новин та найактуальніша інформація про Донецьку та Луганську області в нашому телеграм-каналі Донбас24.

Фото: з відкритих джерел

 Демідко Ольга

 2  0  

(9)